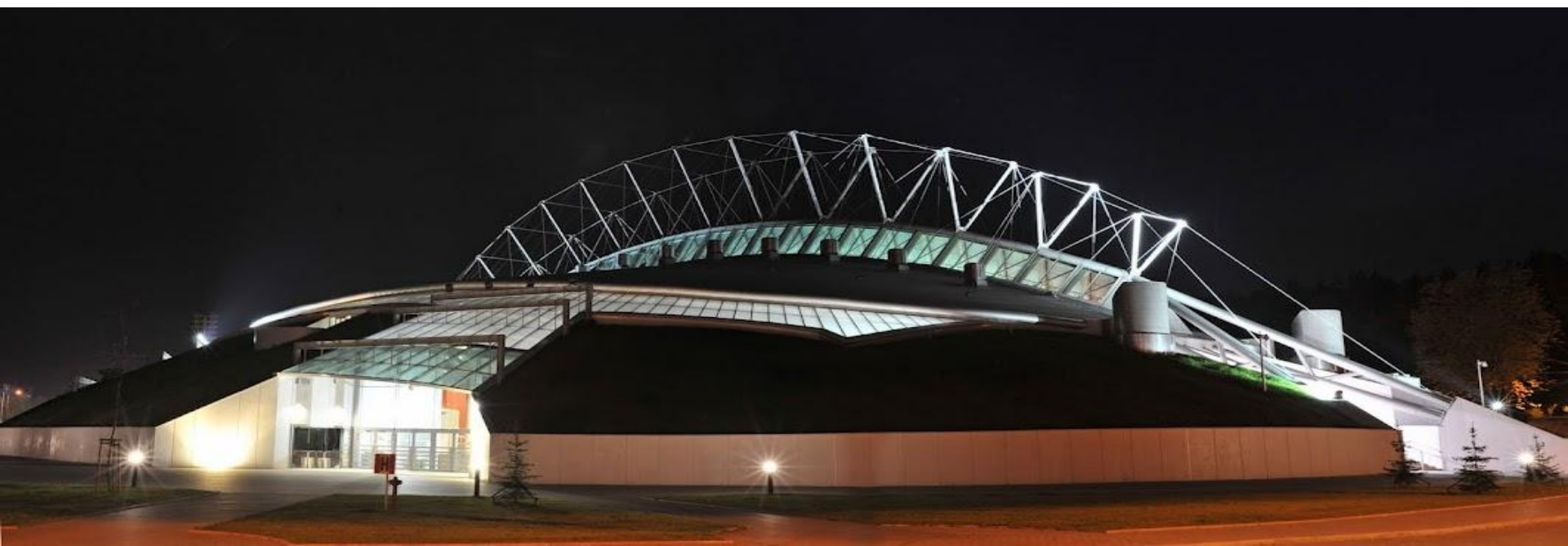
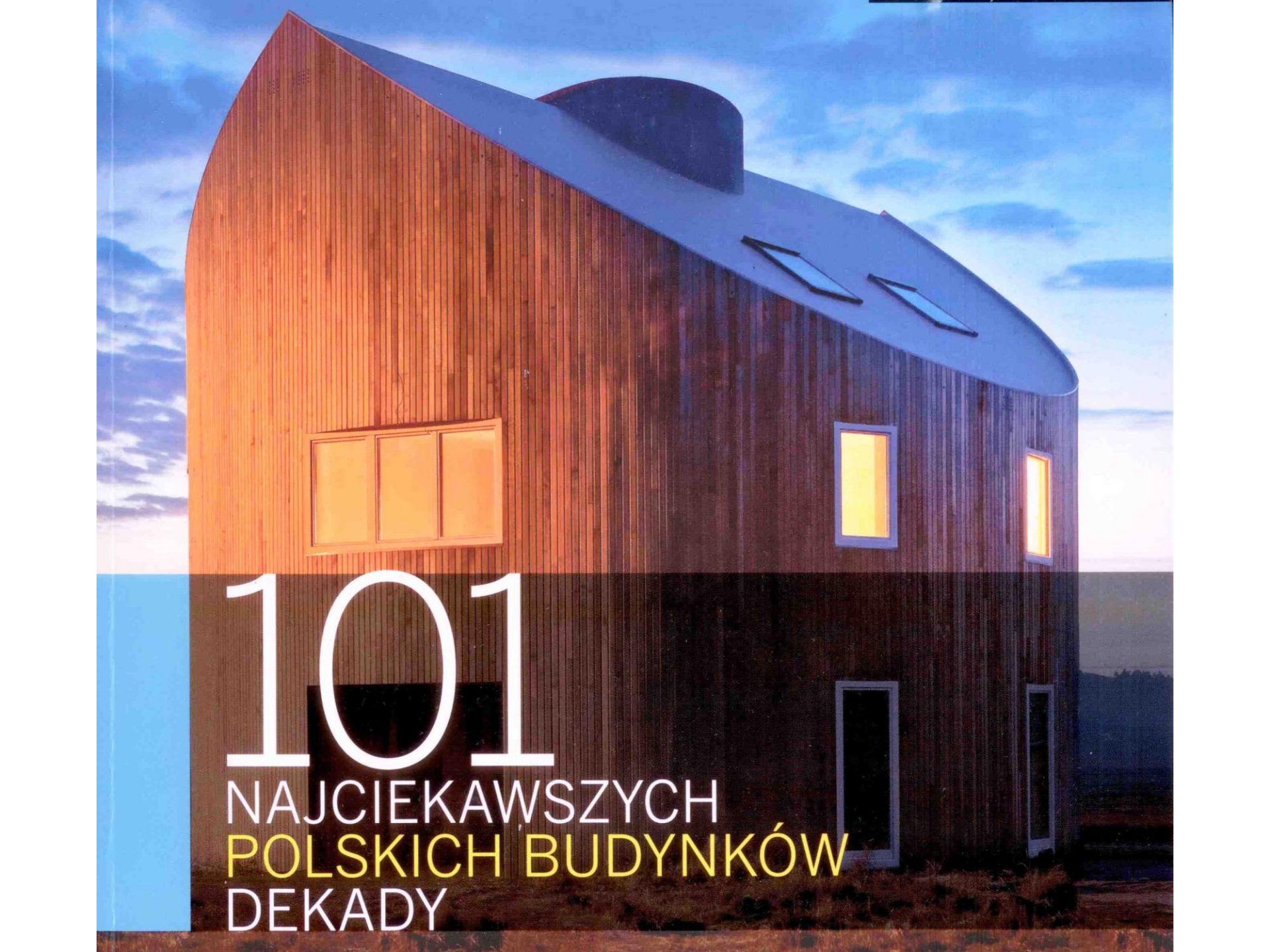




Hala Sportowo-Widowiskowa GDYNIA







101

NAJCIEKAWSZYCH
POLSKICH BUDYNKÓW
DEKADY

Hala Sportowo-Widowiskowa GDYNIA

NAJLEPSZY OBIEKT WIELOFUNKCYJNY W POLSCE

Nagroda MP Power Venue 2012 w kategorii Multi Venue

HALA STWORZONA DLA KONCERTÓW

Znakomita akustyka potwierdzona wynikami specjalistycznych pomiarów

ARENA WIELKICH WYDARZEŃ SPORTOWYCH

Najwyżej oceniona hala sportowa w Konkursie IAKS Polska i PKOl na Najlepszy Obiekt Sportowy i Rekreacyjny 2012

Hala Sportowo-Widowiskowa GDYNIA jest obiektem wyjątkowym. Jednak w dobie powstających w Polsce nowoczesnych i funkcjonalnych hal sportowych należy mieć świadomość, że status wyjątkowości nie jest przypisany żadnemu obiektowi bezterminowo. Aby go utrzymać, trzeba nieustannie ciężko pracować.



Najwyżej oceniana przez ekspertów hala sportowo-widowiskowa w Polsce





**There are bigger venues but...
we are the special one**

Advantages:

Perfect location

close to the city centre and only half an hour by car from the airport, with more than 1,000 parking spaces

Original design

included in the prestigious list of *The 101 Best Polish Designs of the Decade*

Modern infrastructure

convertible spectators' sections, electrically operated system of blinds, disabled facilities

Comfortable interiors

the main arena of 5,000 capacity, well-equipped conference rooms, functional cloakrooms and dressing rooms, coffee bar and snack bars

Flexibility

from sports arena through concert venue to grand cinema

Extra value

superb acoustics and high quality sound system

People

the highest standard of service and friendly atmosphere guaranteed

Disadvantages:

None

**That is why GDYNIA Sports & Show Arena
successfully hosts spectacular events
of all possible genres**

Total space: 9,100 m²

Main arena: 1,516 m²

(length/ width/ height/ 48 m/ 31.6 m/ 18.5 m)

Exhibition space: 1,437.8 m²

(length/ width/ height/ 45.5 m/ 31.6 m/ 18.5 m)

Bars & cafe-restaurant

Gym & fitness club



SPORT

Great sport events

Basketball – U20 Women's European Championship (2009), Euroleague All Star Game (2010, 2011), **Volleyball** – World Grand Prix (2010), Men's Junior European Championship (2012), **Kendo** – European Kendo Championship (2011), **Snooker** – PTC Gdynia Open (2012)



Sport disciplines	Capacity
Basketball	4,334
Handball	3,340
Volleyball	3,596
Martial Arts	5,000

CONGRESSES, CONFERENCES & OTHER EVENTS

Major events

Solidarity Congress (2010), **Duck Meeting** (the annual meeting of maritime transport, trade and industry executives), **Polish National Meeting of Travellers, Sailors and Alpinists** (2009-2012)



Type of room	Total Space (m ²)	Length/ Width/ Height (m)	Capacity
Main arena	1,516	48/ 31.6/ 18.5	5,000
Conference room A	110.9	12/ 9.2/ 2.8	90
Conference room B	49	9/ 5.5/ 2.5	30

CONCERTS & SHOWS

Stars in our Arena

Chuck Mangione, Diana Krall, Manhattan Transfer,
Mariza, Buena Vista Social Club, Goran Bregović,
Seal and the best Polish artists



789 seats

up to 1,185 seats

up to 1,734 seats

up to 2,130 seats

up to 3,102 seats

up to 3,800 seats

Audience sectors can be rearranged and adjusted
to the needs of various events

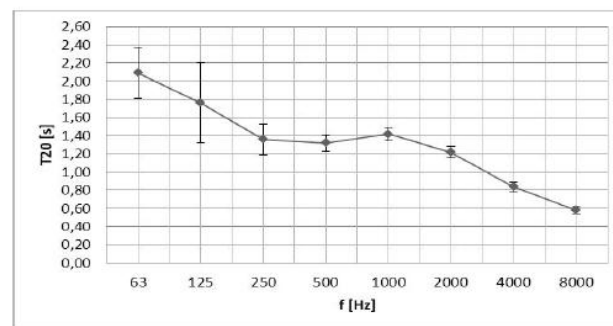


Opracowanie	dr inż. Piotr Z. Kozłowski mgr inż. Marcin Czapiewski inż. Bartosz Zawieja
Przedmiot opracowania	Rider akustyczny Hali Sportowo –Widowskowej „Gdynia”
Zamawiający	Gmina Miasta Gdynia –zakoń budżetowy: Hala Sportowo-Widowskowa z siedzibą w Gdyni
Nazwa obiektu	Hala Sportowo –Widowskowa „Gdynia”
Adres obiektu	ul. Kazimierza Górskiego 8, 81-302 Gdynia
	
Nr umowy/zlecenia	umowa nr 32/ZB-HSW/2012 / zlecenie PA ZL_166
Data badań	2013-01-26/27
Data opracowania	2013-03-18

Niniejsze opracowanie stanowi własność intelektualną Pracowni Akustycznej i objęte jest prawem autorskim zgodnie z ustawą z dnia 04.02.1994 "O prawie autorskim i prawach pokrewnych". Żadna z jego części nie może być kopiowana, powielana, udostępniana w żadnej formie, również elektronicznej, bez wyrażonej pisemnej zgody autorów. Opracowanie to może być wykorzystane jedynie zgodnie z przeznaczeniem, dla którego zostało wykonane, chyba że właściciele praw autorskich podpisali na to zgodę wydaną w następstwie odpowiedniej umowy handlowej. Do czasu uregulowania pełnego wynagrodzenia Pracowni Akustycznej jest ona jedynym właścicielem wszelkich praw autorskich oraz praw do wykorzystania niniejszej dokumentacji.

© Copyright by Pracownia Akustyczna, Wrocław, 2013

www.akustyczna.pl pracownia@akustyczna.pl



Rysunek 15. Czas pogłosu T20 dla sytuacji: podniesione kotary, rozłożone maty.

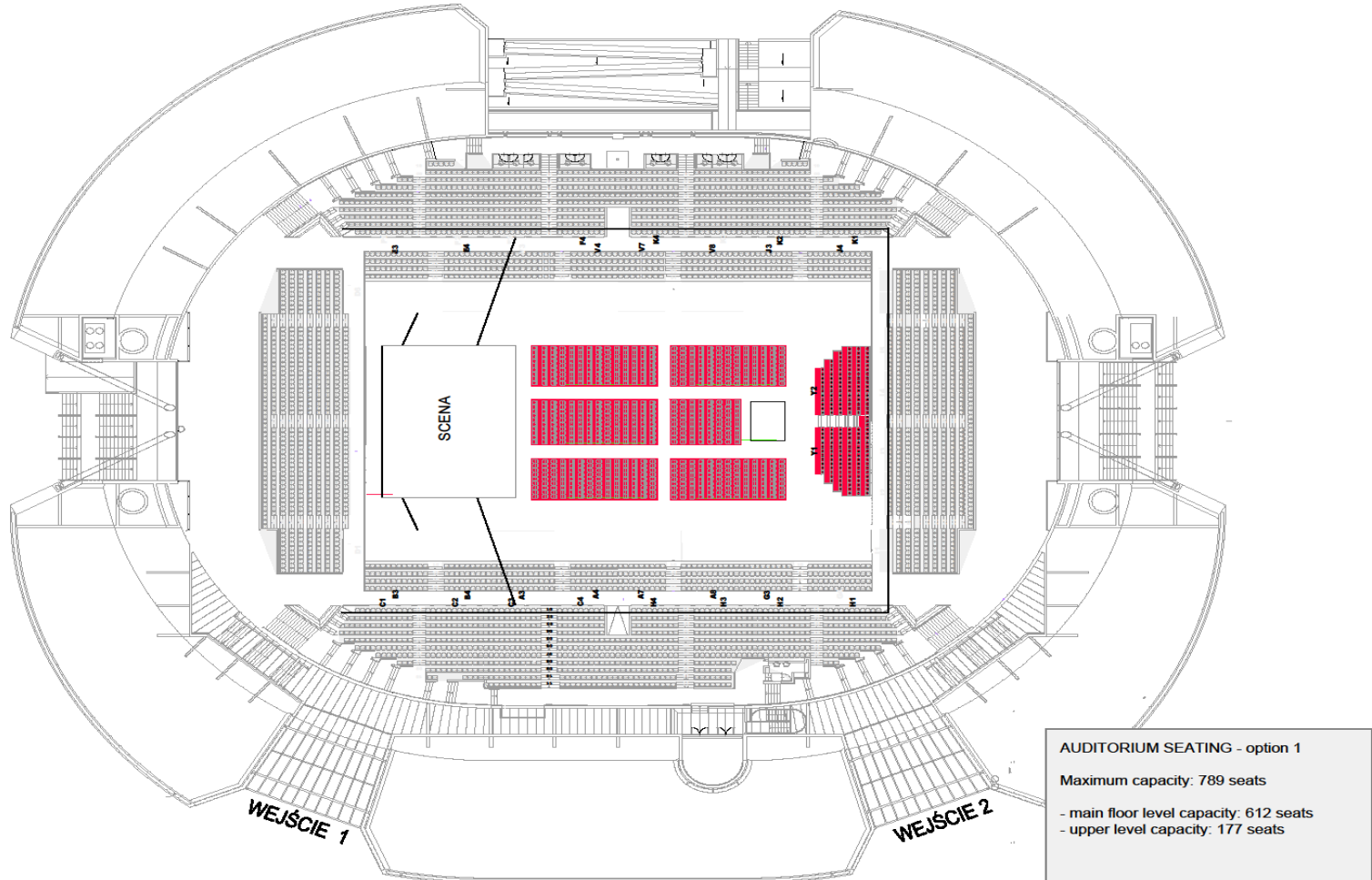
5. Podsumowanie oceny akustycznej obiektu

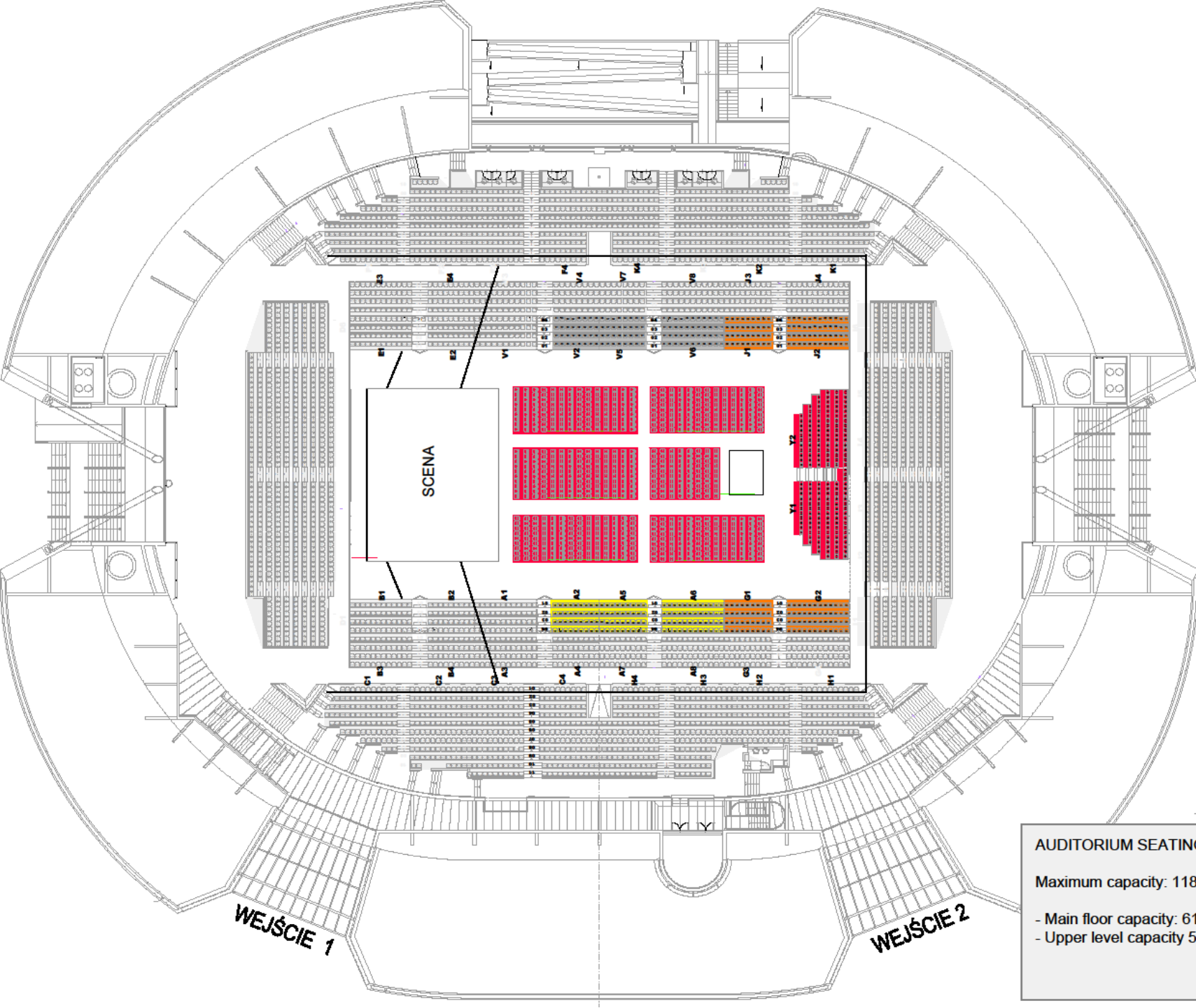
Hala Sportowo – Widowskowa „Gdynia” jest obiektem bardzo dobrze przygotowanym od strony akustycznej do organizacji imprez koncertowych. Bogactwo elementów wpływających pozytywnie na warunki akustyczne hali sprawia, że podstawowe parametry definiujące jakość akustyczną wnętrza przyjmują następujące wartości:

1. Poziom tła akustycznego $L_{Aeq} < 29$ dB A co spełnia wymagania nie tylko dla hal widowiskowych ale nawet wymagania stawiane salom teatralnym.
2. Czas pogłosu o wartości T_{20m} 1,14 – 1,36 s w zależności od aranżacji hali i monotonicznie opadającej charakterystyce częstotliwościowej spełnia z dużym nadmiarem wymagania stawiane halom widowiskowym posiadającym ponad 4 tys miejsc siedzących na widowni. Takie warunki pogłosowe sprawiają, że możliwe jest zrealizowanie nagłośnienia dowolnej imprezy sportowej czy koncertowej zapewniającego wysokie walory brzmieniowe oraz dobrą zrozumiałość mowy.
3. Zainstalowany w obiekcie system nagłaśniania jest odpowiednio dostrójony do geometrii i akustyki obiektu, dzięki czemu możliwe jest uzyskanie wyrównanego brzmienia. Średnia wartość wskaźnika zrozumiałości mowy STIPA wynosi 0,66, co plasuje zrozumiałość mowy osiąganą dzięki temu systemowi w znormalizowanej kategorii DOBRA.

Opisane powyżej cechy akustyczne sprawiają, że Hala Sportowo – Widowskowa „Gdynia” znajduje się zdecydowanie w grupie trzech najlepiej przygotowanych akustycznie obiektów widowiskowych w Polsce. Z uwagi na osiągnięte parametry akustyczne, nie będzie przesadą porównanie działań, jakie przeprowadzono w tym zakresie w Hali Sportowo-Widowskowej „Gdynia”, do wysiłków dotyczących optymalizacji parametrów akustycznych znanych z słynnych obiektów widowiskowych, takich jak Madison Square Garden czy Royal Albert Hall.

Hala Sportowo-Widowiskowa Gdynia jest wyposażona w **system elektrycznie sterowanych rolet i kulis scenicznych**, który pozwala na następujące aranżacje wnętrza na potrzeby **konferencji, kongresów i koncertów**:

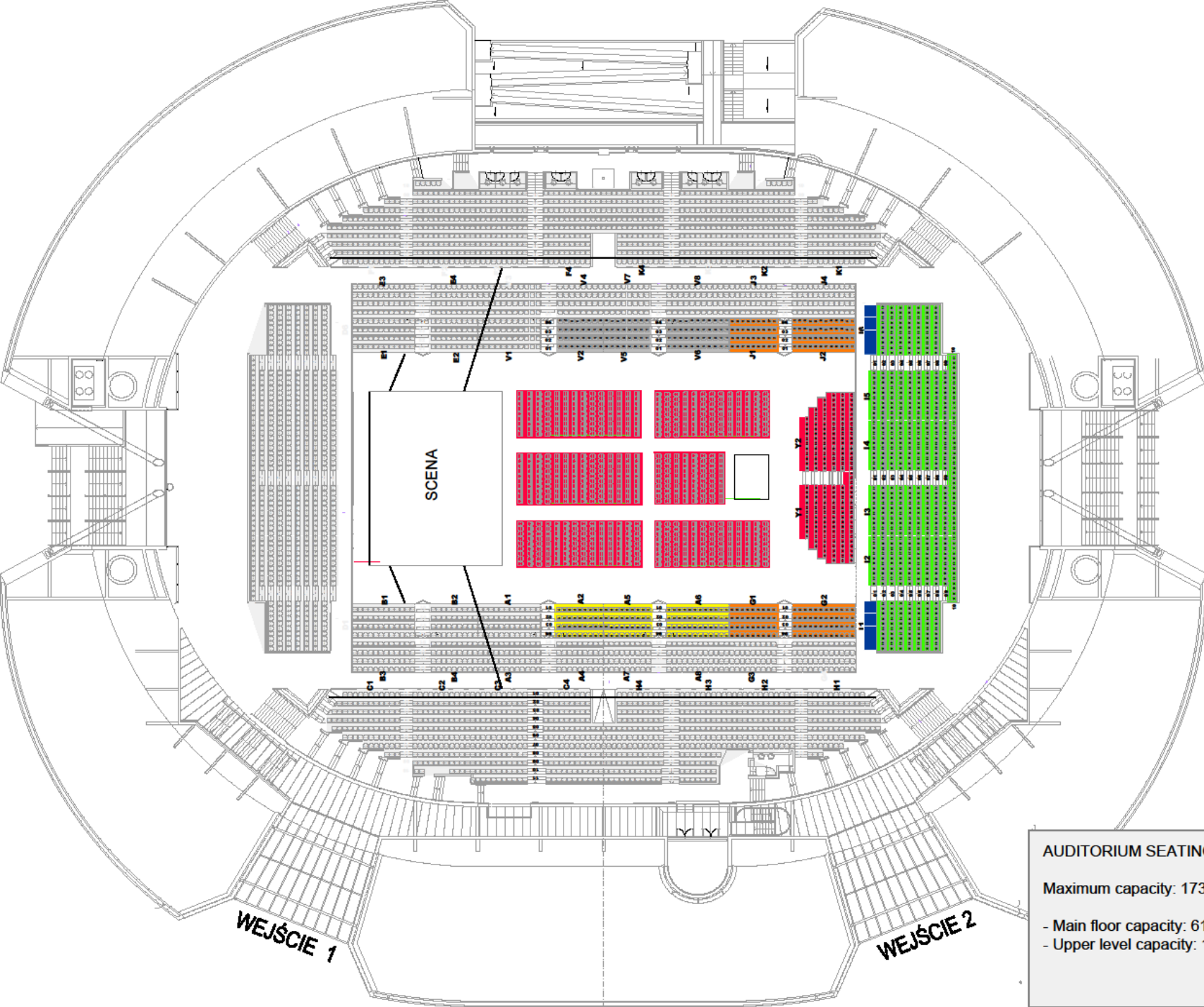




AUDITORIUM SEATING - option 2

Maximum capacity: 1185 seats

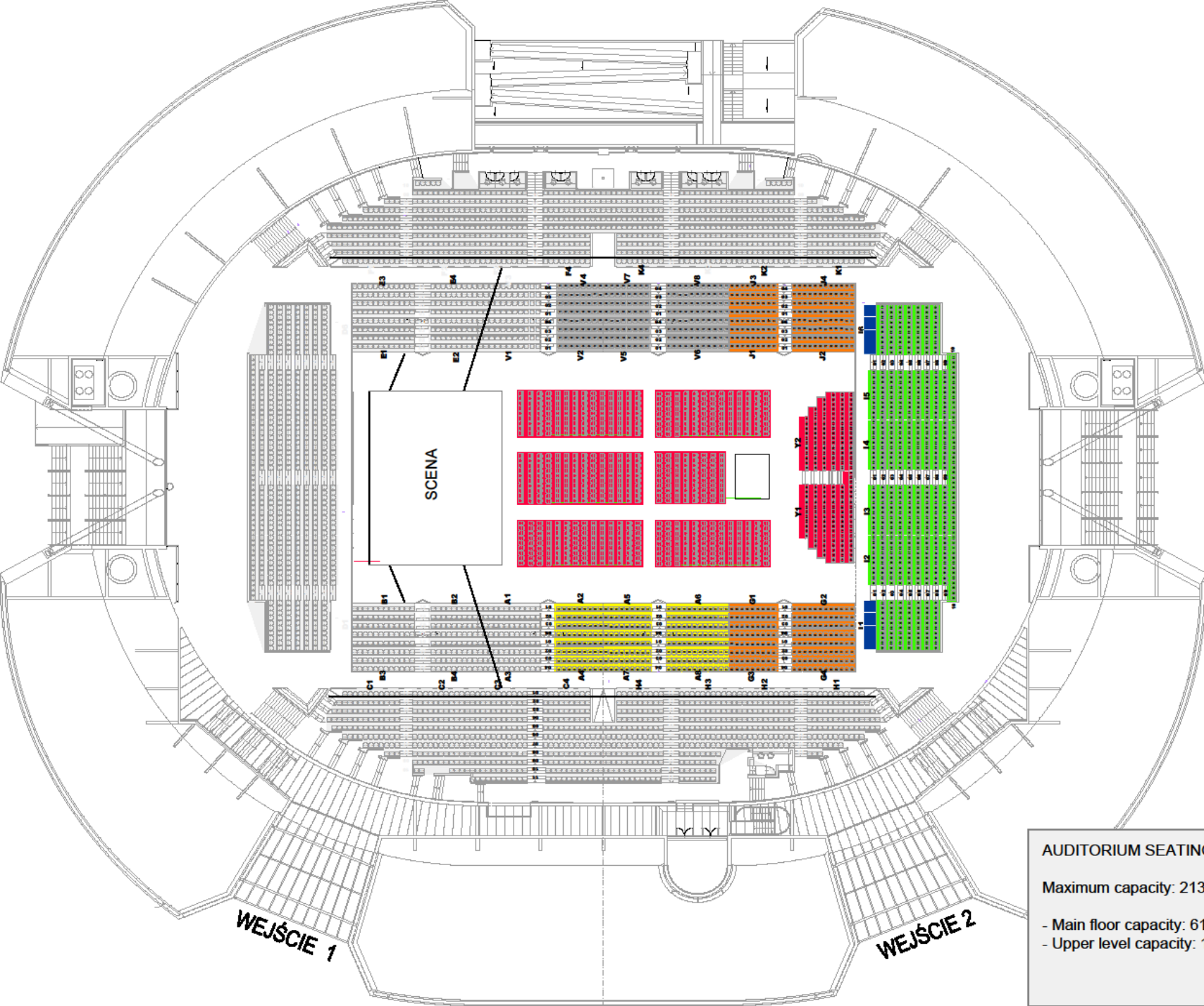
- Main floor capacity: 612 seats
- Upper level capacity 573 seats



AUDITORIUM SEATING - option 2a

Maximum capacity: 1734 seats

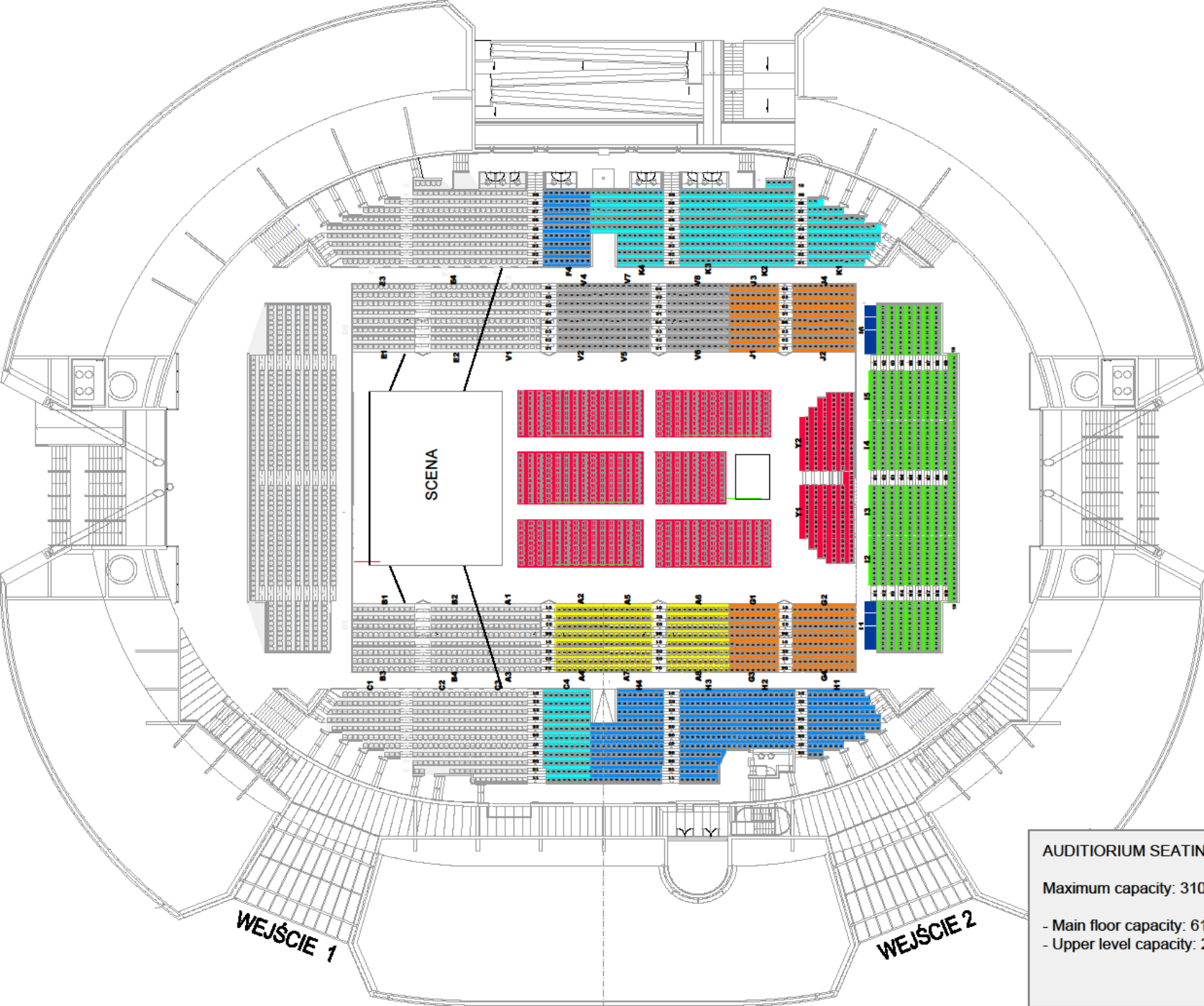
- Main floor capacity: 612 seats
- Upper level capacity: 1122 seats



AUDITORIUM SEATING - option 3

Maximum capacity: 2130 seats

- Main floor capacity: 612 seats
- Upper level capacity: 1518 seats



AUDITORIUM SEATING - option 4

Maximum capacity: 3102 seats

- Main floor capacity: 612 seats
- Upper level capacity: 2490 seats

Wspólna Kaczka 2012



Polska – Rosja (listopad 2011)



Players Tour Championship 2012



Mistrzostwa Europy w Piłce Ręcznej do lat 17



SETKI ZAWODNIKÓW Z PONAD PIĘCDZIESIĘCIU KRAJÓW
 Hala Sportowo - Widowiskowa Gdynia
 Kazimierza Górskiego 8 GDYNIA

04-07 WRZEŚNIA
 Zaprasza Prezydent Miasta
 Gdyni - Wojciech Szczurek

WSTĘP WOLNY

WAF

**MISTRZOSTWA ŚWIATA
 W SIŁOWANIU NA RĘCE
 GDYNIA-WRZESIEŃ 2013**

GDYNIA sport

ELIMINACJE 9:00, FINAŁY 16:00

Orange sport, TRIAS, NDI, FitMax, MUSTANG, facel.wp.pl, WP.PL, Rado Góralnik, AUTO TAD NUT, MED 1, med1.net, CarPoland, DEOP, WITOCZAK, GAZ, metal, MAXIS, WŁOCHOWSKI, Bieleniecki, SHAKI, AMARANT, Kuchnia Ciepła, wypozyczalnia.com, media, LAR, trojmiasto.pl

VELUX®

EURO VOLLEY

DENMARK • POLAND
20 - 29 SEPTEMBER

2013 EUROPEAN CHAMPIONSHIP

MEN

CEV

VOLLEYBALL

„Złotka” na deser





„(...) trzeba biec tak szybko, jak się potrafi, żeby
zostać w tym samym miejscu.

Jeżeli chce się znaleźć w innym miejscu,
trzeba biec co najmniej dwa razy szybciej!”

Lewis Carroll

